Dioramas

Autor : Iván Hernández

Temática: Equipo Mitsubishi Ralliart Marlboro del mundial de rallys, año 1999

Maquinismo, es la representación de algo a escala, y concretamente, un diorama es la representación de un momento determinado de algo. En esta ocasión hemos escogido un equipo del mundial de rallys, concretamente, el equipo Mitsubishi que compitió en el año 1999. Lo que montaremos es un taller a escala 1:24, es decir, simularemos las instalaciones donde dicho equipo construía y preparaba los vehículos para luego desplazarlos hasta las diferentes pruebas del mundial. Esto conlleva desde mecánicos, coches de asistencias, herramientas y un largo etcétera que ya iremos desgranando.
Una vez que ya tenemos elegido el tema del cual haremos el diorama, diseñamos lo que realmente haremos in situ, y para ello, necesitamos también, tener claro los materiales a utilizar y todo lo que disponemos en el mercado para poder completarlo .

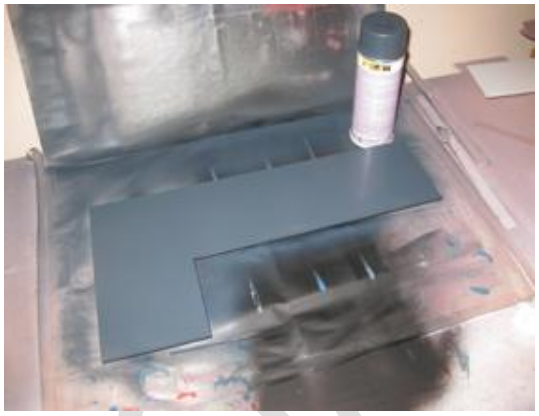
Para este proyecto hemos elegido diferentes artículos de varias marcas tales como Revell, Tamiya, Fujimi, Renaissance y Studio27, de las cuales de cada una elegimos lo que más nos convenía para el diorama. De Revell adquirimos un camión de bomberos el cual lo destinamos a camión de asistencia, de Fujimi elegimos un Mitsubishi Montero el cual lo destinamos como coche de servicio o asistencia rápida y diferentes herramientas de taller, de Tamiya elegimos los modelos de los vehículos de competición, los Mitsubishi Evo VI grupo A que ya nos ofrecen la decoración que queremos; los mecánicos y accesorios de taller, también de Tamiya, y por último, de Renaissance y Studio27 adquirimos diferentes calcas.

Una vez tenido todo el apartado de materiales de maquinismo claro pasamos a los materiales de fabricación, y elegimos diferentes tipos de madera que nos dan mucho juego a la hora de desarrollar cualquier parte del taller. También elegimos el metraquilato para delimitar las diferentes zonas del taller, y además, para cerrar en forma de cúpula el diorama, aislándolo del mayor enemigo del maquetismo, que es el polvo.

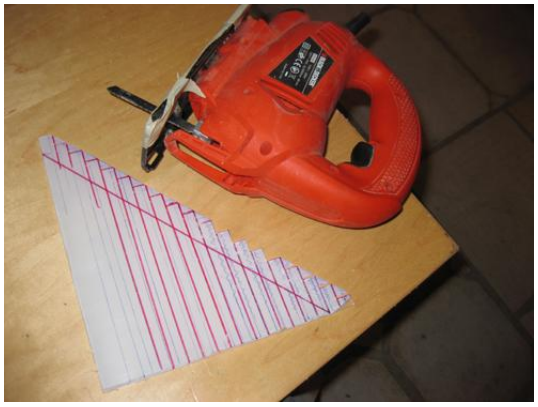
Cortamos la madera a la medida que habíamos diseñado para luego pintarla

Una vez cortadas la maderas, las pintamos. Nosotros elegimos dos tonos de grises para diferenciar las dos plantas que va a tener este diorama y utilizamos unos cilindros de metraquilato, también pintados previamente, para separar las dos plantas.

En los pasos anteriores hemos visto como ya se va definiendo el edificio. A continuación pasaremos a dividir por zonas lo que va hacer el taller, y para tal fin utilizamos unas planchas de metraquilato de 3 mm., las cuales las podemos cortar con un cutter especial para dicho material. Una vez cortadas pasamos a pegarlas, con el fin de que sea esto la separación de las diferentes secciones de las instalaciones .



Ya podemos ver como tenemos separda todas las partes del dioramas. Y lo vamos a hacer de la siguiente manera: en la parte superior pondremos toda la parte técnica del equipo, desarrollo, ingeniería, etc.. En la primera planta vamos a separar la zona de mecánicos de la zona de chapa y pintura y en la parte baja del todo, será el sótano de las instalaciones, donde albergará el camión de asistencia, el coche de servicio, ruedas, el coche de carrera ya terminado y revisado para partir hacia la cita del mundial de rallys, y todos los repuestos necesarios que transporta un equipo de esta envergadura por todas las pruebas del campeonato.



En las fotos anterioeres hemos visto una escalera, la cual es por donde se accede desde la primera planta hasta la parte técnica. A continuación explicaremos como lo hemos realizado.

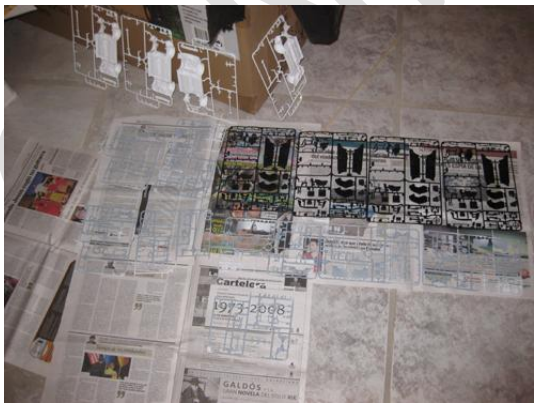
Primero tomamos las medidas de la altura desde la 1º a la 2º planta y además, también el largo que va a tener la escalera. Una vez hecho esto, procedemos a pasar dichas medidas a una placa de metraquilato de 3 mm.. Y esto quiere decir que con las medidas que ya previamente teníamos la dibujamos en la placa, y luego la cortamos con una caladora, realizando los mismos pasos con los peldaños de la escalara.

Una vez obtenido el despiece, pasamos a pintarlo. Nosotros hemos pintado los peldaños de beige y la base de color gris humo.

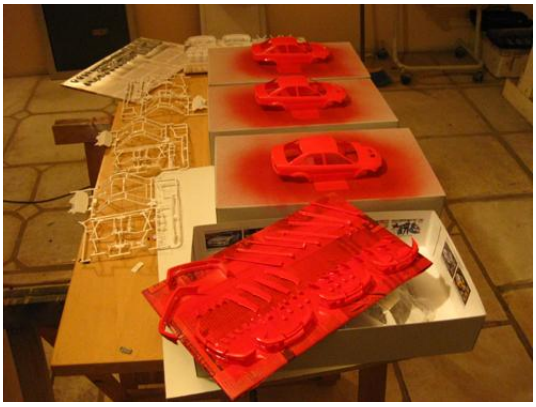
Y ya por último, una vez seca la pintura pasamos al ensamblaje de la escalera pegando cada peldaño en su base correspondiente utilizando para tal fin un pegamento de secado rápido .

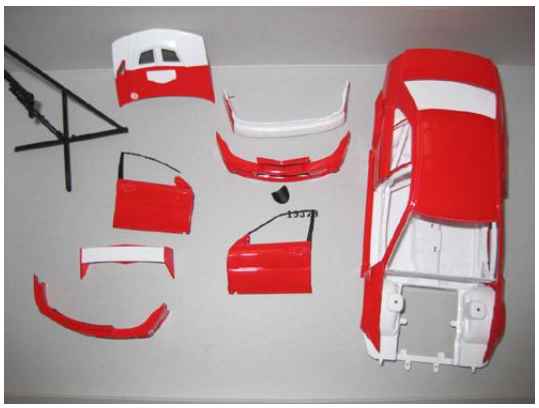
Aquí vemos como ya tenemos prácticamente terminado todo el taller a falta de introducir en su interior toda la parte de los accesorios que a continuación seguiremos explicando.

Pues bien, digamos que el conjunto de nuestro proyecto del diorama constaba de dos parte: la del taller y la de los componentes de su interior. La primera ya la tenemos realizada y ahora nos falta la segunda. Y es aquí donde entra la parte más técnica del proyecto, pues es donde tendremos que montar y decorar las diferentes maquetas de las que cuenta este taller. Por tanto, hemos querido empezar por el montaje de los vehículos de competicón, concretamente , montaremos cinco unidades del Mitsubishi Lancer Evo VI grupo A de la marca Tamiya.



Lo primero que hacemos es separar cada pieza para pintarla con su color correspondiente, para posteriormente empezar con el montaje de las mismas. En este caso, no todos los coches llevan el mismo montaje, puesto que algunos los montaremos comletos y otros nos quedaremos solo en su chasis para darle mas realismo al diorama.





Bueno, ya más o menos tenemos terminados las unidades, ahora pasaremos a su decoración. Cada uno de estos vehículos lleva una decoración en particular, dependiendo de en que zona hayamos diseñado la colocación de cada coche.

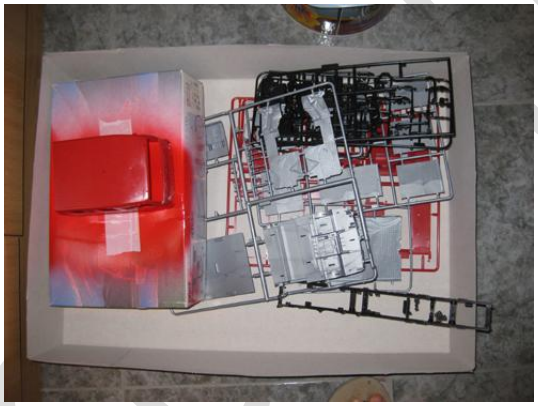
Después de haber terminado los vehículos, pasamos a realizar lo mismo, pero con el coche de asistencia rápida y con el camión de asistencia. El primero es un Mirtsubishi Montero de la marca Fujimi, el segundo concretamente un camión de bombero que transformaremos a camión de asistencia y es de la marca Revell.

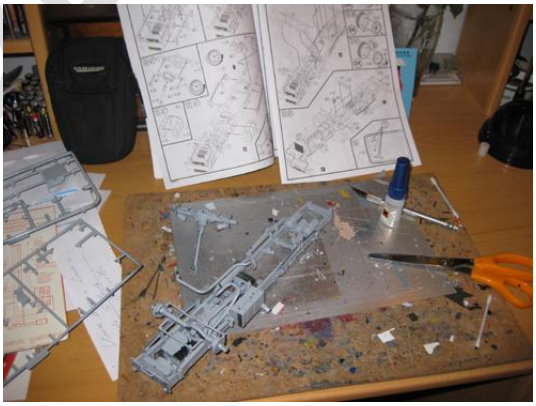
Procedimiento en fotografías de la realización de las maquetas del Mitsubishi Montero y el Camión Mercedes

Como podemos ver pintamos todos estos vehículos en la misma línea que los coches de competición. Vemos la carrocería en blanco , ya preparada para pintarla de color rojo, y al lado de ésta, vemos el interior del Montero.

En la parte baja vemos como queda ya terminado, incluso con la decoración en la carrocería donde podemos ver todas las publicidades que ese año fue la imagen del equipo.

MICHELIN
Marlboro
ÖHLINS
NGK



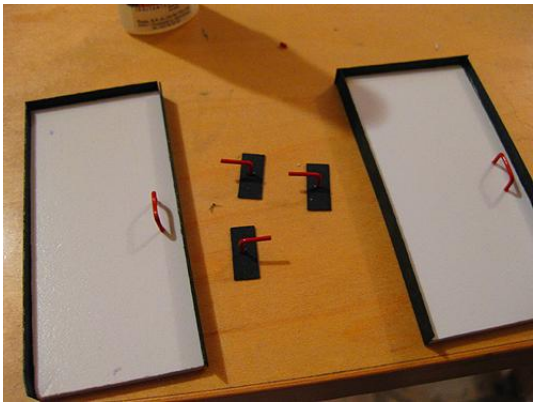


Ya tenemos todo el parque móvil del diorama terminado, pintado y decorado, con lo que ya tenemos otro paso dado. A continuación seguiremos con el personal y con todos los accesorios necesarios en un equipo del mundial de rallys. Aquí está una de las partes más laboriosas, puesto que son muchísimas piezas y la gran mayoría de tamaño muy reducido, con lo que hace que el pintado de las mismas sea un proceso lento y donde tendremos que llenarnos de mucha paciencia, y es la paciencia la gran virtud que puede tener un buen maquetista.

El primer paso es montar los muñecos, pues vienen totalmente desmontados. La marca Tamiya ofrece un genial kit de mecánicos con un surtido número de accesorios. Seguidamente, los pintamos, como es lógico de color rojo, ese color estrella del equipo y por último, les ponemos los adhesivos correspondientes.

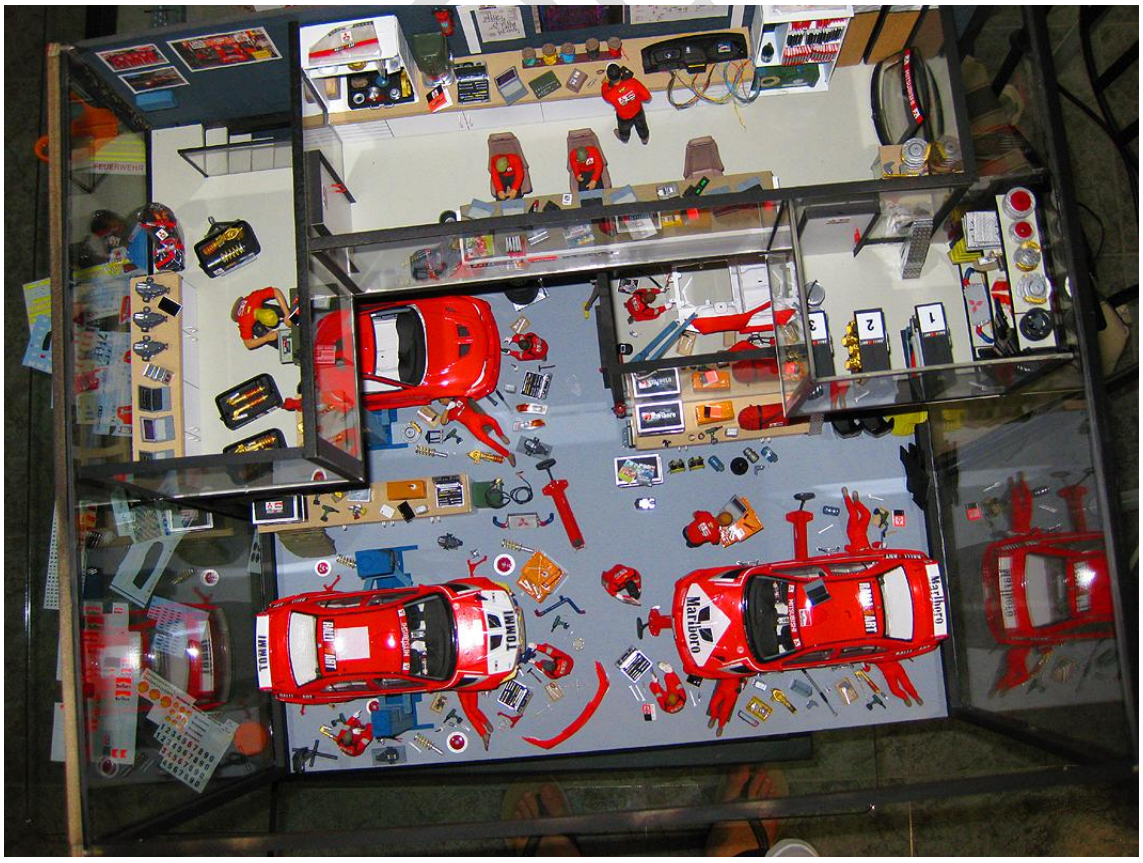
Después de tener terminado los mecánicos e ingenieros, pasamos a otra de las tareas, más detallista y laboriosa de todo este proceso, y es el de pintar las piezas que serán las encargadas de darle ese toque meticuloso al diorama.

En las siguientes fotos vemos, por ejemplo, las puertas de las oficinas con las manecillas y los maletines de herramientas de los mecánicos.



Pues ya tenemos todos los pasos terminados. A continuación les mostramos las fotos del diorama finalizado.

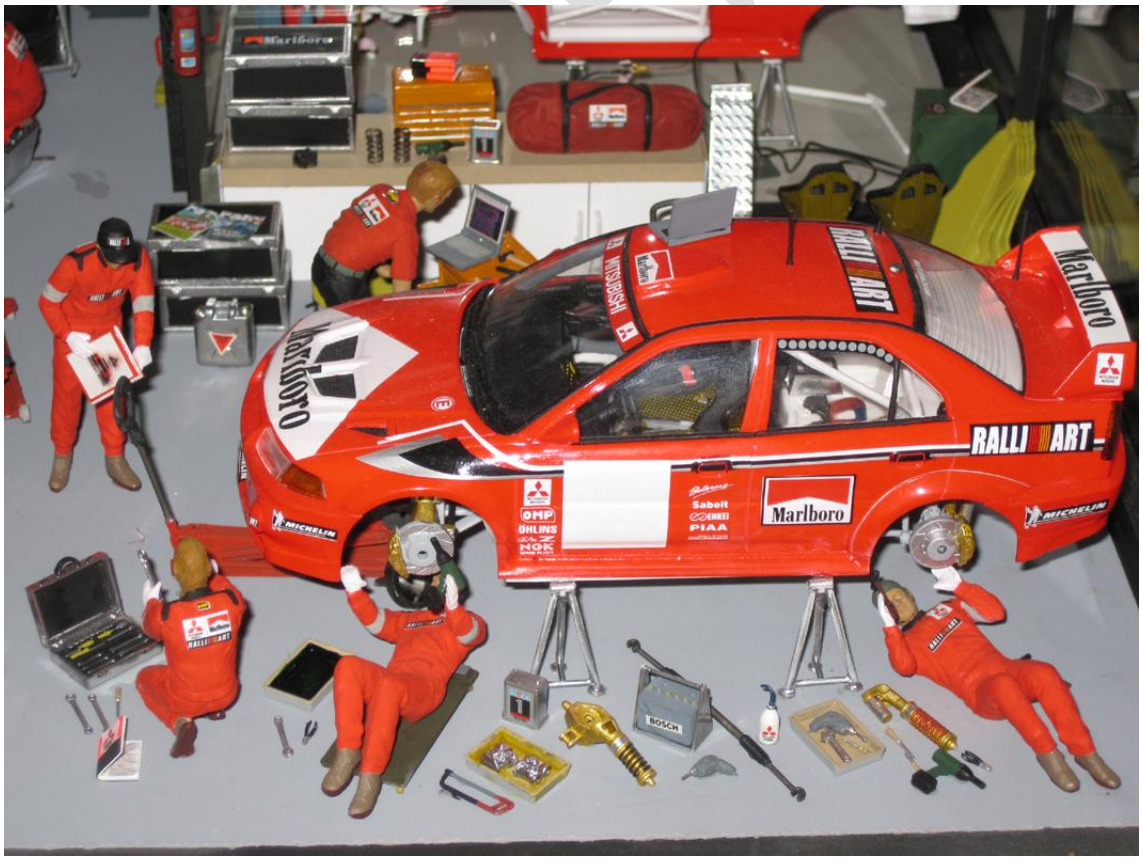
CARISMA
Marlboro
OMP


Marlboro
TOMMI

CARISMA
RALLI ART
Marlboro
MICHELIN

1
RALLI ART
Marlboro
ground floor
MITSUBISHI
Marlboro

RALLI ART
CAT
Marlboro
MICHELIN


Marlboro
RALLI ART
MITSUBISHI
Sabelt
OMP
OHLINS
NGK
PIAA
BOSCH
MICHELIN

OMP
PANDEV, VIEIRA
La Gazzetta dello Sport

MITSUBISHI
TOMMI
OMP
OHLINS
MICHELIN
MITSUBISHI

Fotografías y texto: Iván Hernández

CONFIDE